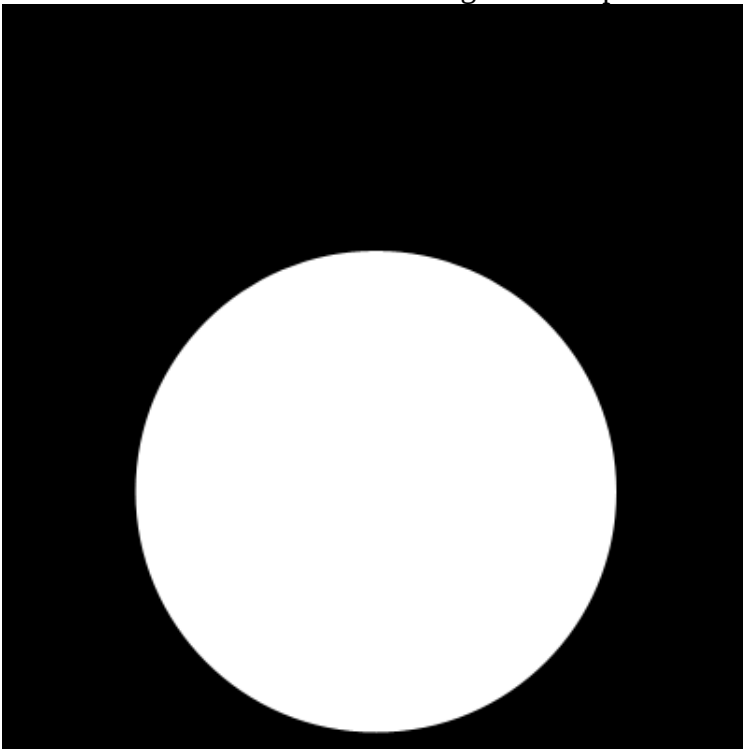


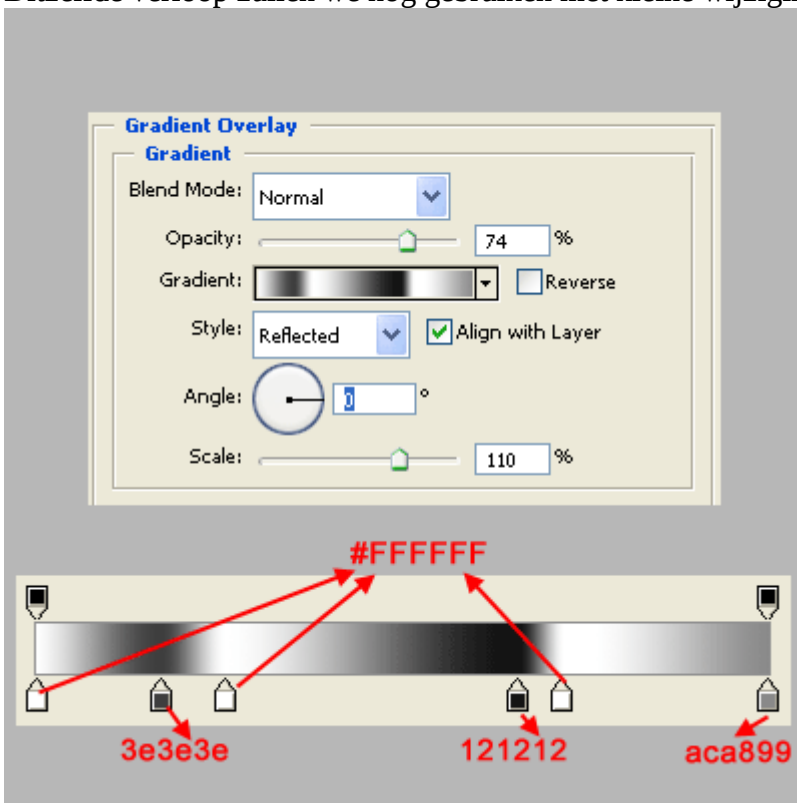
Opa's zakuurwerk

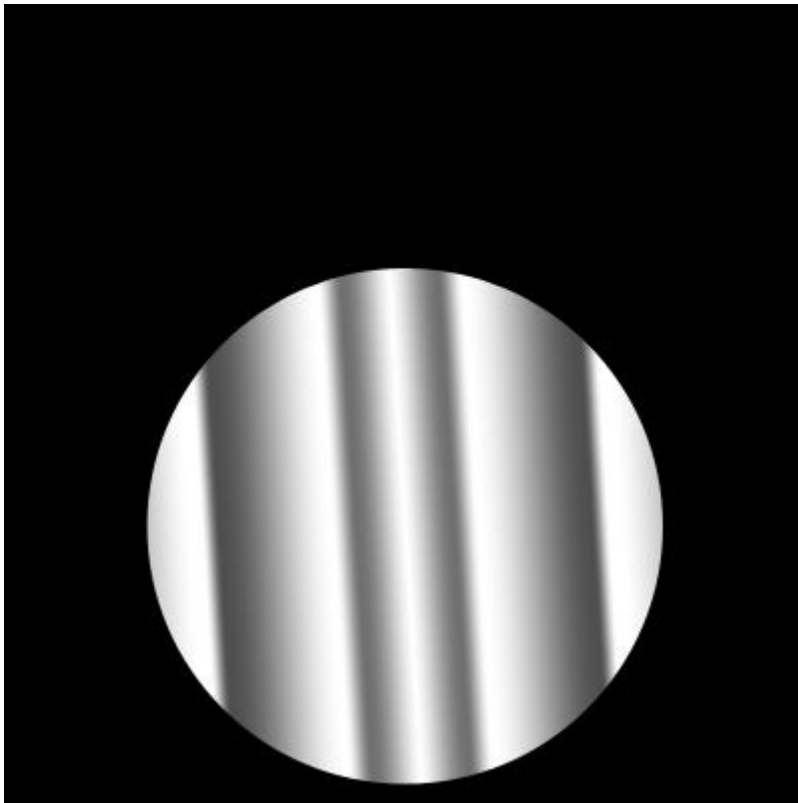
De hieronder beschreven werkwijze is slechts een hulpmiddel. Wees zelf creatief, gebruik voor ieder element een andere laag, bekijk de voorbeelden, ... Niet alles is tot in detail beschreven.

- 1) Open een nieuw document 400 x 400 px. Nieuwe laag, vul met zwart.
Witte cirkelvorm tekenen met vormgereedschap



- 2) Verloopbedekking op de cirkel om een metalen uitzicht te geven:
Ditzelfde verloop zullen we nog gebruiken met kleine wijzigingen.



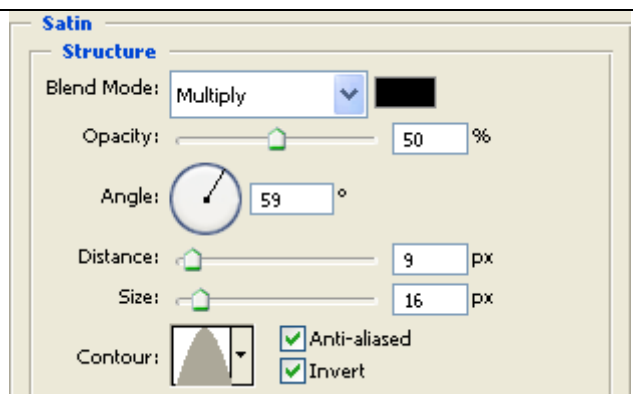
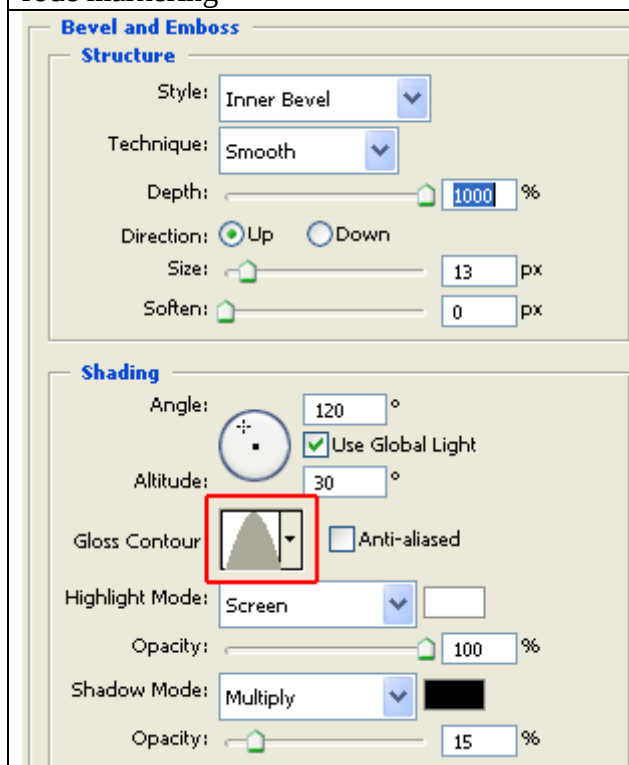


3) Om de plaat wat dikker te maken volgende laagstijlen toepassen:

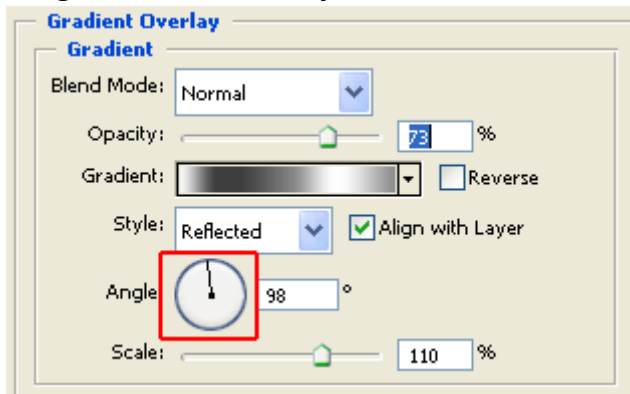
Schuine kant en Reliëf.

Niet vergeten van de contour te wijzigen, zie rode markering

Satijn

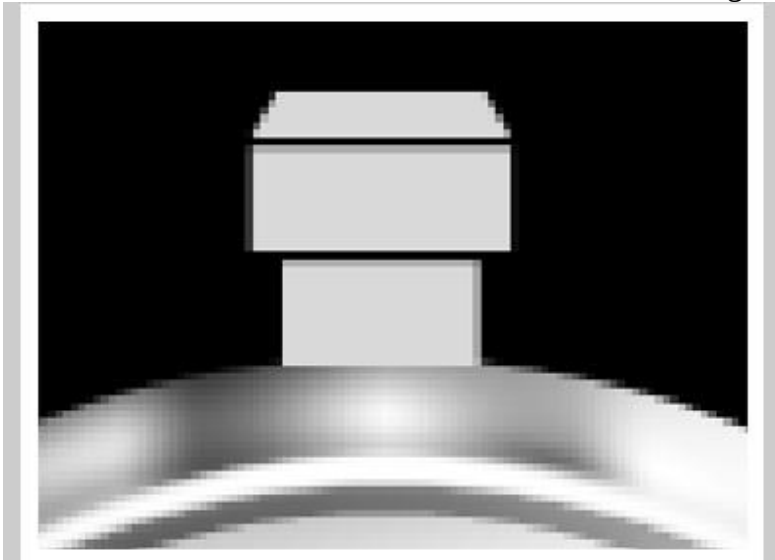


4) Maak nog een cirkel, zelfde verloopbedekking, wijzig de hoek om het verschil te maken met vorige cirkel en vink satijn uit.

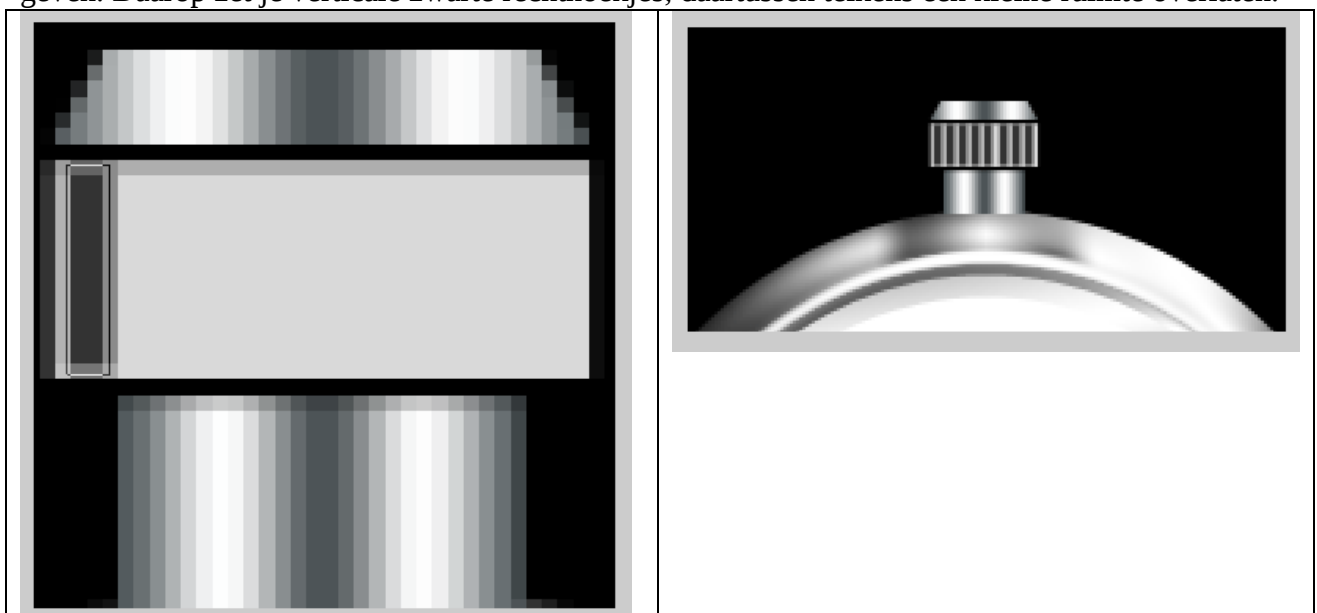


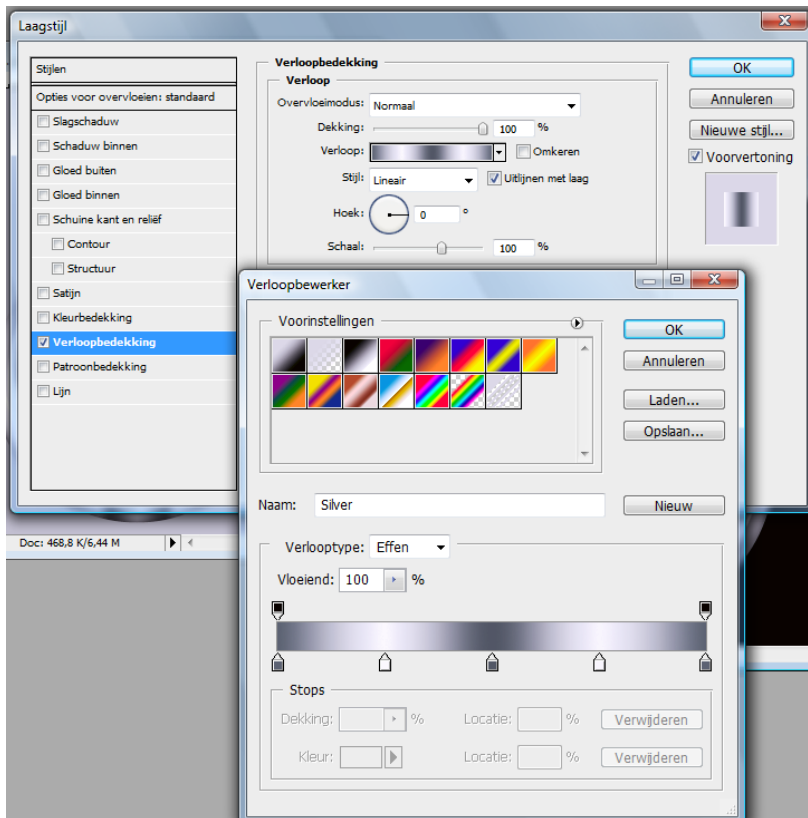
5) Herhaal dit nogmaals voor een derde cirkel, zonder laagstijlen.

6) Teken nu drie rechthoekvormen met kleur = # d9d9d9, (telkens op een eigen laag).
De bovenste zul je aanpassen met Transformatie → perspectief.
Zie voorbeeld hieronder. Alle rechthoeken ordenen en tegen de cirkel plaatsen.



7) Ook hier weer datzelfde verloop als bij de cirkel gebruiken. De middelste rechthoek geen verloop geven. Daarop zet je verticale zwarte rechthoekjes, daartussen telkens een kleine ruimte overlaten.



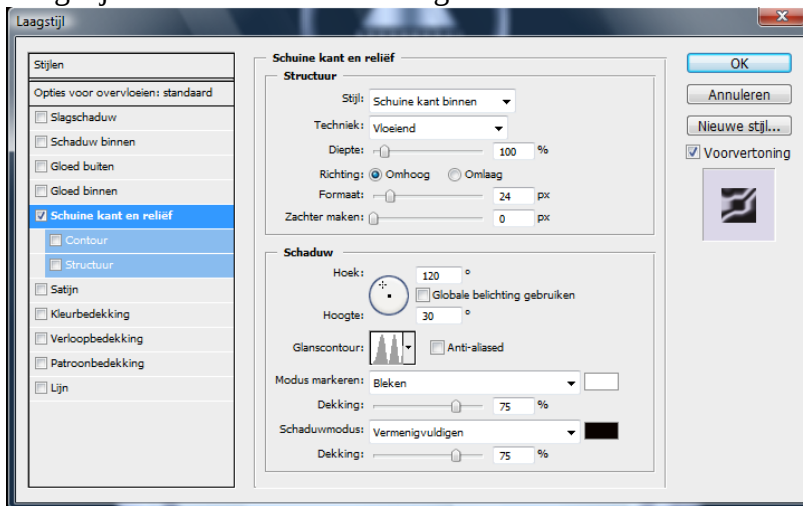


Voeg al die lagen van dat bovenstuk samen in een groep, dupliceer de groep en plaats aan zijkant uurwerk. Desnoods grootte nog aanpassen, roteren., hoek verloopbedekking wijzigen.

8) Onderstaande ring maken



Laagstijl: Schuine kant en Reliëf geven.

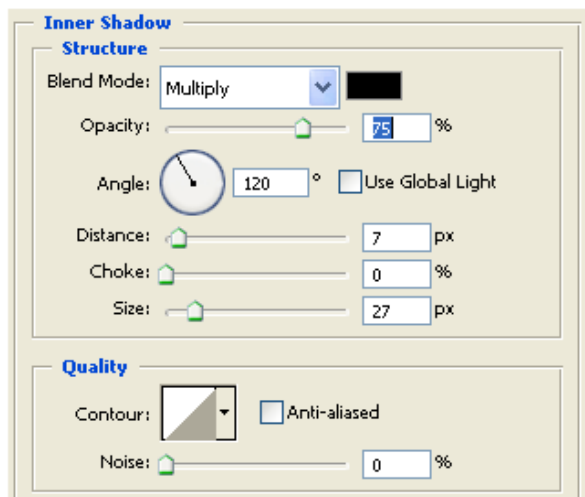


9) De wijzerplaat toevoegen. Gebruik om het even welke afbeelding.

Plaats die perfect in het midden, grootte aanpassen, laat nog wat ruimte over zodat je nog een fijne ring ziet rond de wijzerplaat.



Volgende schaduw binnen geven:



10) Onderstaande witte vorm maken = belichting op het glas.



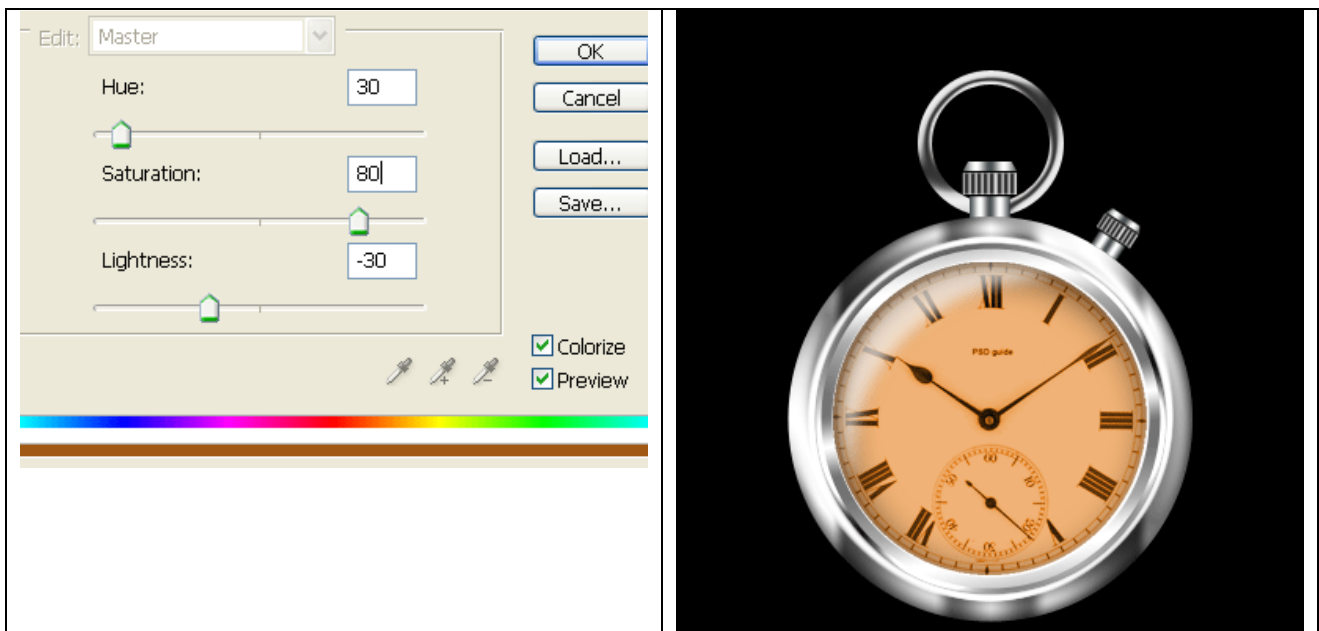
Een gaussiaanse vervagen geven van 5 pix. Laagdekking = 75%.

Het eerste uurwerk is klaar. Alle lagen selecteren en samenbrengen in een eigen groep.

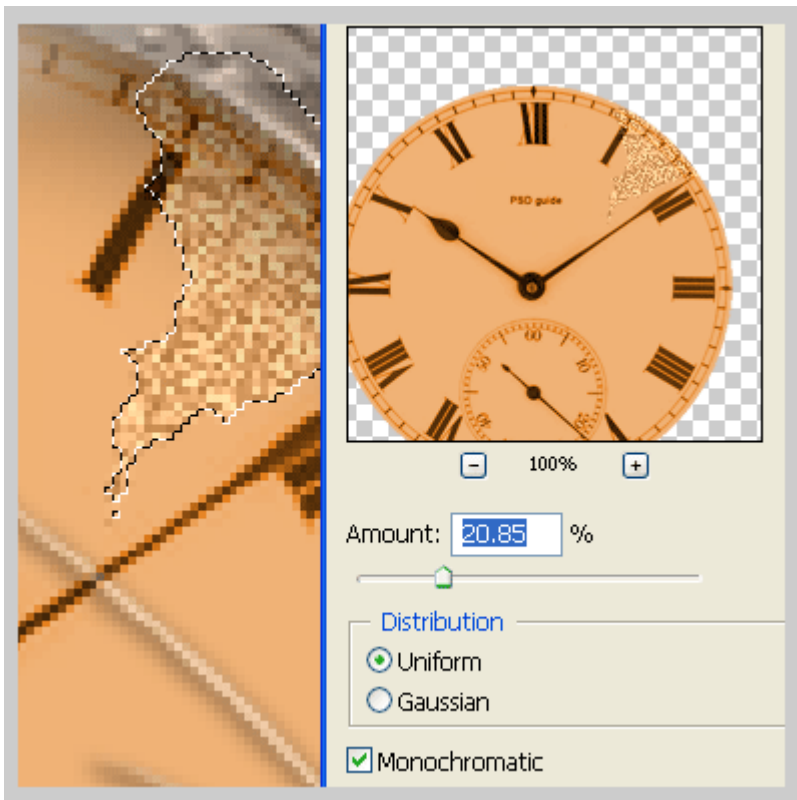


11) Dupliceer de groep, we maken nu een andere, oudere uitvoering voor het uurwerk. De eerste groep mag je onzichtbaar maken.

Laag met wijzerplaat selecteren: Afbeelding → Aanpassingen → Kleurtoon/verzadiging



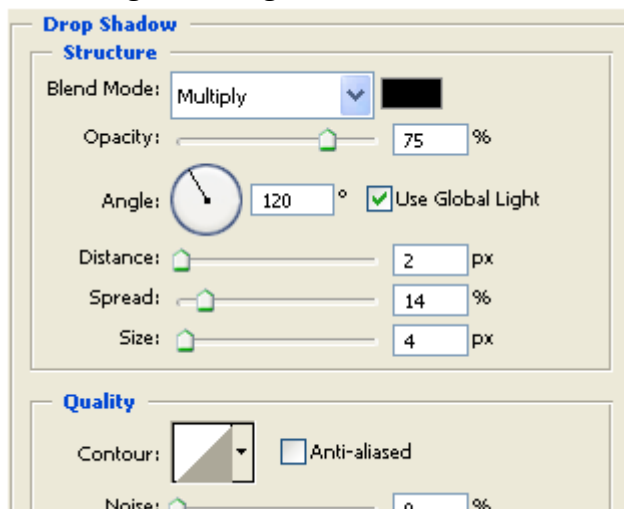
12) Voeg enkele roestige vlekken toe op de wijzerplaat. Filter > Ruis > Ruis op enkele geselecteerde plaatsen.



13) we breken het glas!!

Een pad tekenen – omlijnen met penseel – pendruk simuleren aanvinken.

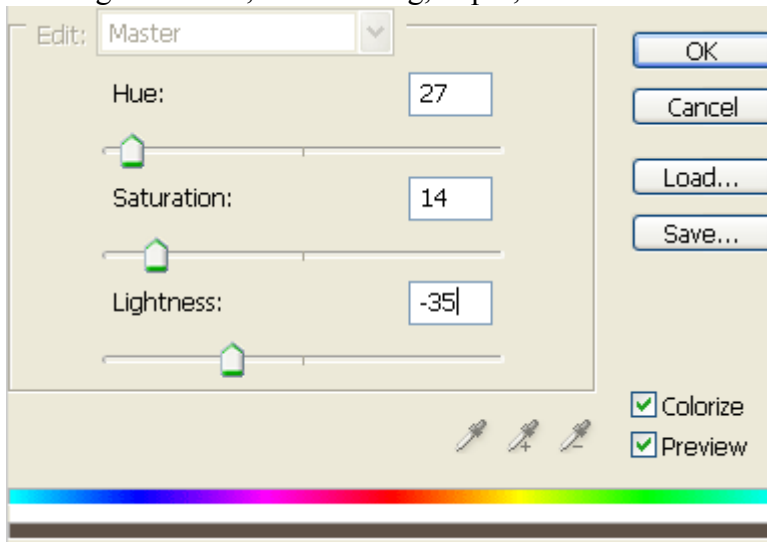
Daarna slagschaduw geven:



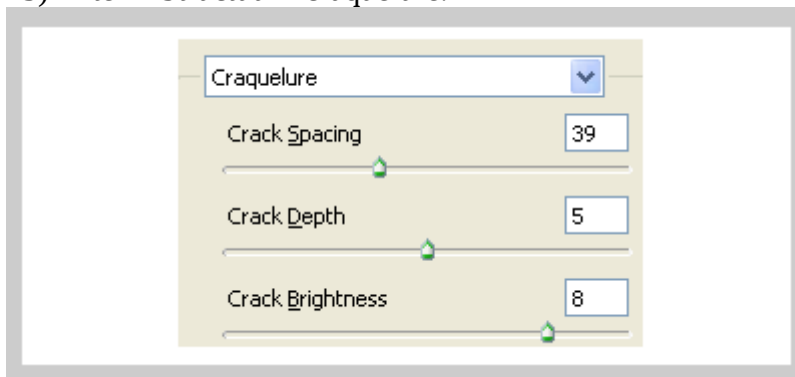
Zie bekomen resultaat.



14) De drie cirkel lagen selecteren en samenvoegen. Wijzig de kleurtoon ervan. Kies eigen kleuren, bronskleurig, koper, ...



15) Filter > Structuur > craquelure.



Dit is het eindresultaat .

